



communiqué de presse

Agathe Quissac, lauréate 2024-2026 du Prix « Collection source d'inspiration » de la Fondation Etrillard

Genève, juin 2026 – La Fondation Etrillard a co-créé en 2022 un programme pédagogique de deux ans avec l'École Boulle. La Fondation propose à l'étude sa collection d'œuvres d'art à plusieurs étudiants de 2e et 3e année en parcours métiers d'art, avec pour objectif la valorisation, l'interprétation et la réappropriation de ses œuvres emblématiques.

La Fondation Etrillard et l'École Boulle ont remis jeudi 25 juin 2026 le prix Collection source d'inspiration à Agathe Quissac, étudiante en DNMADE Marqueterie, pour son œuvre « En Deux Temps ».

En Deux Temps est un tableau mural en mouvement sur le thème de la gémellité. Il est composé de deux marqueteries superposées et en rotation, chacune reprenant un élément des vases candélabres de la collection de la Fondation Etrillard. La marqueterie de fond imite le lapis-lazuli. La marqueterie en surface traduit la vigne à partir d'essences issues de la garrigue. Conçues pour se compléter, elles intègrent chacune une part de l'autre. Ainsi, au fil de leurs rotations, elles se complètent parfaitement avant de se séparer à nouveau.

Toutes nos félicitations à Agathe Quissac, dont l'œuvre rejoint les collections de la Fondation.
[Lien vers l'actualité](#)

